

A MODO DE PRESENTACIÓN

Bartolomé Nieto Munuera, nacido el 24 de Agosto de 1959 en Cartagena. Actualmente tengo 47 años.

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada.

Escribo desde siempre. He roto casi todo y me he mantenido en el pudor del anonimato todo el tiempo que he podido. Desde siempre he colaborado en muchos proyectos de revistas literarias y en programas de radio sobre poesía. No tengo ningún premio y tampoco me he presentado a ninguno. Algunas buenas amistades han hecho que publicara finalmente, aunque tarde en relación con el tiempo que llevo escribiendo. Son los amigos, pues, los que “me han arrastrado a ello”.

Otra de mis aficiones es el teatro. He participado como actor y guionista en los grupos de teatro “Pequeño Taller de Teatro” (obras de Alfonso Sastre, Quevedo, Wilde, Lara...) y “Colectivo de Teatro Estable el Establo Rosado” (textos de León Felipe y Julio Cortázar); además de algunos trabajos (Estudio semiótico sobre la representación teatral de “Don Juan”) en la Universidad.

He realizado algunos conciertos, cantando a los poetas españoles e hispanoamericanos. He colaborado en la creación y desarrollo de jornadas culturales en Cartagena a través del colectivo “Abraxas”. La música es otra de mis aficiones.

Recientemente he participado en la Feria del Libro de Cartagena, octubre 2006, en el encuentro de autores “De vivos bardos”.

Actualmente participo en la Tertulia Literaria del Ayuntamiento de Benferri, que se celebra en el casino de Alicante, y colaboro en nuevos proyectos de revistas poéticas, como Poe+.

Soy francotirador de las librerías, donde paso buenos ratos buscando poesía y, a veces, buscando la propia sección de poesía que brilla por su ausencia; leyendo a los autores que me confirmen la locura que es pertenecer al gremio de los poetas: algo minoritario e incomprensido que ha perdido su papel trascendente en la Historia, algo que no vende en este mundo, y por lo tanto, algo necesario para explicarlo todo, y para nuestra supervivencia.

Mi inserción en el mundo laboral trajo consigo un largo periodo de silencio que ahora empieza a aflorar gracias al impulso y entusiasmo de muchos buenos amigos, y a las ganas de transmitir los temas que me apasionan: filosofía, ontología, el amor, la muerte, y los engaños que la sociedad actual nos obliga a tragar en todos los ámbitos: político, cultural, económico, religioso, emocional...

Mi poesía es heredera de todos y de ningún poeta en concreto. Intento un trato directo con el lenguaje desprovisto de amaneramientos y pretenciosidad, buscando una visión distinta y una verdad desnuda.

He publicado lo siguiente:

- “Del laberinto al treinta”
Cuadernos Literarios de Salobreña, Ayuntamiento de Salobreña, 2004
- “Ribera de la entropía”
Editorial Alhulía, Salobreña 2006

Están inéditos los siguientes libros:

- “La estirpe del aire”
- “Cántico”